

MASTER IN PSICODRAMMA E ROLE-PLAYING

Direttore: prof. Arrigo Pedon

Condirettore: dott.sa Sabina Manes

Responsabili delle attività didattiche e di

Tirocinio: dott. Massimo Crescimbene, Marilena Esposito

CONVENZIONI DI COLLABORAZIONE CON:

Azienda Ospedaliera S. Camillo-Forlanini di Roma; Casa del sole dell'Ospedale S. Camillo; Università di Bari, Facoltà di Psicologia; Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Milano; Università LUMSA di Roma; Facoltà di Psicologia dell'Università di Salamanca; Facoltà di Psicologia dell'Università di Extremadura; Università di Roma Tre; Università IULM di Milano.

PRESENTAZIONE

Il mercato del lavoro psico-sociale sempre più richiede di sviluppare competenze relative alla gestione e conduzione dei gruppi. Lo psicodramma, ponendosi come modello teorico e come strumento operativo al tempo stesso, risulta quanto mai utile nel lavoro con i gruppi. Il master offre la possibilità di apprendere l'utilizzo dello psicodramma in ambito pedagogico, terapeutico e formativo. **L'obiettivo è formare conduttori di gruppo con una formazione ampia ed eclettica, capaci pertanto di flessibilità e di coerenza nell'adeguarsi ai diversi contesti in cui si verranno a trovare nella loro attività lavorativa.**

PROFILO PROFESSIONALE

Lo Psicodrammatista possiede conoscenze-competenze per utilizzare lo Psicodramma in ambito sociale, psichiatrico, psicoterapeutico, lavorativo, educativo e formativo e può operare con utenti di ogni età (bambini, adolescenti, adulti).

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Master si propone di fornire agli allievi conoscenze e competenze sulla conduzione dei gruppi attraverso i diversi modelli psicodrammatici.

I modelli teorici di riferimento sono lo Psicodramma Classico Moreniano, lo Psicodramma Analitico Francese (Lacan, Lomoiné, Anzieu, Lebovici), lo psicodramma Triadico (A. Shutzenbergher), lo Psicodramma Analitico Esistenziale (G. Ceccarelli) che coniugano il pensiero di Moreno rispettivamente con le teorie analitiche di S. Freud, C.G. Jung, J. Lacan, psicoanalisi e la psicologia esistenziale. **Tali modelli possono essere usati sia in contesti clinici che formativi e permettono, pertanto, lo sviluppo di una professionalità in grado di adattarsi ai differenti contesti. I partecipanti possono operare sia nell'ambito di istituzioni pubbliche (comunità, servizi socio-riabilitativi, tossicodipendenze, scuola, ASL) che nel privato (privato-sociale, associazioni di volontariato, aziende).**

DESTINATARI

Laureati in discipline psicologiche (Laurea Specialistica o vecchio ordinamento) e mediche. Laureati in discipline umanistiche e altre figure professionali.

Colloquio di ammissione si terrà alla fine del mese di Ottobre 2010.

SRUTTURA

Il Master ha una durata di 20 mesi: da novembre 2010 a giugno 2012.

Il monte ore totale è di 1.200 ripartito tra le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni ed esercitazioni in aula, laboratori,
- training esperienziali, (sabato: 9-18, domenica 9-16) 320 ore.
- Studio individuale, project work 590 ore.

- Coaching on line, 200 ore.

- Altra didattica (2 week-end intensivi – ven-sab-dom ca. 45 ore x 2 = 90)

PROGRAMMA

Area di formazione tecnico teorica:

- Fenomenologia ed esistenzialismo.
- Antropologia culturale.
- Psicologia contemporanea con particolare riferimento all'esistenzialismo e alla psicologia umanistica.
- Modelli psicologici: Psicoanalisi, Cognitivismo, Sistemico-relazionale.
- Le terapie della psicologia umanistica (Bioenergetica, Gestalt, Psicosintesi, Rogersiana, ecc.)
- Il sociodramma
- Principi di sociometria
- Psicoterapia della famiglia
- Lewin e lo studio dei gruppi
- Teoria del gioco e psicodramma (M. Klein, A. Freud, D. W. Winnicott, Jung, Von Franz, Bettheleim, ecc.)
- Lo Psicodramma moreniano
- Lo Psicodramma analitico
- Lo Psicodramma analitico esistenziale
- Lo Psicodramma triadico
- Lettura critica di testi inerenti lo Psicodramma

- Role Playing
- Metodologia dello Psicodramma classico
- Metodologia dello Psicodramma analitico
- Metodologia dello Psicodramma triadico
- Musicoterapia - Psicoterapia della Gestalt
- Bioenergetica
- Espressione corporea
- Disegno, tecniche grafico-pittoriche e plastiche

- Scrittura creativa
- Lettura critica di testi inerenti lo Psicodramma

- Tecniche Psicodrammatiche 1
- Tecniche Psicodrammatiche 2
- Presentazione Casi Clinici

sabinamanes@libero.it

LUOGO DELLA DIDATTICA

Sede di ROMA

OSPEDALE S. CAMILLO: Casa di Accoglienza

Sede di GIULIANOVA ALTA (Te)

PALAZZO RE, Corso Garibaldi, 116

ATTESTATO

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Coloro che intendono iscriversi al Corso [devono inviare il modulo](#) all'indirizzo di posta elettronica rinvenibile nel link "Contatti".

Inviare inoltre il proprio curriculum vitae con informazioni dettagliate sulle esperienze formative e professionali svolte, l'indirizzo e-mail, l'indirizzo di residenza e i numeri telefonici.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Costo: 3.300 euro

Pagabile in 5 rate:

Prima rata: 800 euro contestualmente all'atto di iscrizione.

Contatti

Per informazioni sul programma teorico-pratico è possibile contattare : D.ssa Sabina Manes tel.3474568577,
Dott. Massimo Crescimbene tel.3493981746
D.ssa Marilena Esposito tel.3341611224.

info@activamentis.it

segreteria@activamentis.it

www.associazionemoreno.it

*"Il mondo intero è un teatro e tutti, uomini e donne, non sono che attori.
Ciascuno interpreta, quando è il suo turno, i differenti ruoli di un dramma"*
W.Shakespeare



J.L. Moreno



MASTER IN PSICODRAMMA E ROLE-PLAYING

Roma anno accademico
2010-2011

